



Jordi del Rio

C/ Raval, 54 08271 ARTÉS
Tel. 629 706 256 / 650 61 18 18
www.jordidelrio.com
jordidelrio@jordidelrio.com

PRESENTACIÓN

Después de veinte años de experiencia, actuando y creando con compañías como Teiatru, Setrill-Teiatru, Marcel Gros o con la Cia. Chapertons, Jordi del Rio inicia un nuevo camino en solitario y abre las puertas de su particular mundo creando espectáculos para todos los públicos donde el humor, la imaginación, las emociones y el juego con el público son la base de sus creaciones.

Siguiendo esta línea de creación propia marcada por su primer espectáculo **CLIC!**, estrenado en la Mostra d'Igualada 2012, la **Cia. Jordi del Rio** presenta su nuevo proyecto, **EL ABUELO ANTONIO**.

SINOPSIS

Javi es un niño que llega como cada día a la escuela. Hoy su tutora les encarga una tarea muy especial. Tendrán que escribir una redacción sobre algún ser muy querido, familiar, amigo... con el que tengan una estrecha relación y al que quieran mucho. Javi escoge escribir sobre su abuelo, el abuelo Antonio que desgraciadamente hace unos meses que murió y Javi le echa mucho de menos.

Este punto de partida nos sirve para descubrir a un entrañable y divertido personaje: el abuelo de Javi, el abuelo Antonio. Con una gran dosis de humor, ternura y un poco de nostalgia con **El abuelo Antonio**, viviremos los pequeños y grandes momentos que están en el recuerdo de un nieto que quiere mucho a su abuelo. Sus primeras vivencias con el abuelo, cuando Javi aún era un bebé. Como era el día a día del abuelo, sus aficiones y habilidades. Los lugares donde le llevaba el abuelo, los inolvidables días vividos conjuntamente o incluso revivir aquellos malos momentos habituales de tensión familiar, donde el abuelo interviene positivamente.



PROPUESTA ARTÍSTICA

El abuelo Antonio, combina humor y ternura utilizando diversas técnicas teatrales: texto, gesto, clown, manipulación de objetos, juego con el público y una cuidada banda sonora que permite la posibilidad de trasladar al espectador a los diferentes ambientes propuestos de una manera sencilla y efectiva.

El abuelo Antonio, a parte de hablar sobre las estrechas relaciones que surgen entre abuelos y nietos, también aborda el tema de la superación del trauma que tienen muchos nietos cuando se mueren sus abuelos, eso sí, tratado desde una sensibilidad muy optimista, tierna y con buen humor, por supuesto! Además, **El abuelo Antonio** es un humilde y pequeño homenaje a todas las abuelas y abuelos que quieren con locura a sus respectivos nietos y nietas. Y que su recuerdo perdura en las memorias de los nietos para siempre.

Un espectáculo intergeneracional creado para hacer disfrutar a un público tan heterogéneo como el familiar. Por su temática, es ideal para participar en funciones escolares.



FICHA ARTÍSTICA

Género: Teatro / humor

Público: Familiar / escolar / todos los públicos a partir de 5 años

Duración: 55 minutos

Espectáculo de sala: Interior

Voces en off: Martí del Rio / Xevi Serrano / Elisa Jorba

Escenografía: Jordi Jorba / Cia. Jordi del Rio

Técnico de iluminación y sonido / diseño de la iluminación: Joan Miquel Puig
/ Stem SCCL

Diseño de sonido y grabación banda sonora: Toni Castaño "Nyanyo"

Fotografía: Jordi Alavedra

Ayudante de dirección y promoción: Elisa Jorba

Vestuario y utillaje: Elisa Jorba / Aina Martí / M.Àngels Català

Producción: Cia. Jordi del Rio

Vídeo: Josep Plans

Imagen cartel: Bernat del Rio / Jordi del Rio

Guión, dirección e interpretación: Jordi del Rio



FICHA TÉCNICA

Esta ficha técnica es la ideal, pero el espectáculo se puede adaptar a cualquier espacio con un mínimo de medios técnicos, sin perder calidad.

Espacio escénico

- 6 x 6 x 4 de altura (min.)
- 2 barras electrificadas + frontal + 3 circuitos a tierra
- Cámara negra
- Escalera de acceso platea-escenario

Iluminación

- DMX 512 con terminal de 5 pins
- 11 pc 1K
- 2 par cp61 (nº 2)
- 2 par cp62 (nº 5)
- 2 panoramas 1Kw
- 3 recorte 1K
- 24 canales de Dimmer
- 1 mesa luces
- 2 peanas
- Cableado suficiente

Sonido

- 1 equipo de sonido adecuado a la sala
- 1 mesa de sonido 6 canales + 2 aux.
- 1 cd autopausa

Otros

- 1 camerino adecuado
- 2 botellas de agua 1'5L
- 3h. Montaje / 45m. Desmontaje

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA



EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2014** Estreno del nuevo espectáculo **EL ABUELO ANTONIO**. Gira por Cataluña con los espectáculos **CLIC!** y **EL ABUELO ANTONIO** y bolos con la cia. **Chapertons**.
- 2013** Creación y producción del nuevo espectáculo **EL ABUELO ANTONIO**. Gira por Cataluña con el espectáculo **CLIC!** y bolos con la cia. **Chapertons**.
- 2012** He iniciado una nueva etapa profesional creando **CLIC!** mi primer espectáculo en solitario. Estrenado en la **Mostra de Igualada 2012**.
- 2012 - 02** Miembro de la **Compañía Chapertons**, desde 2002, representando los espectáculos "**BOOM!**" Y **GOMA GOM**" (dirigido por **Ángel Alonso**), con los que hemos hecho bolos y giras por España, Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Suiza, Dinamarca, Japón, Hong-Kong, Túnez, Singapur y Brasil. www.chapertons.com
- 2001** Actor en el espectáculo "**FIESTA. El espíritu festivo en Cataluña**" con **Gog i Magog y la Compañía Mascaró**. Gira por Cataluña.
- 2000** Actor en el espectáculo "**CD CLOWNS**" con **Teiatru y Marcel Gros**.

Animador de plató, durante las grabaciones de la serie **PLATS BRUTS** en **TV3**.
- 1999** Actor en el espectáculo creado especialmente para "**LA**

MARATÓN POR EL TEATRO KURSAAL" de Manresa, con **Marcel Gros y Teiatru**.

Profesor de interpretación y expresión corporal en la **Escuela Municipal de Teatro de Balsareny**, hasta el 2002.

1989-99 Cofundador de la Compañía de espectáculos **Teiatru** en la vertiente de espectáculos para adultos, y de **Setrill Teiatru** en la vertiente de espectáculos familiares, con las que he creado colectivamente e interpretado los siguientes espectáculos:

Para adultos:

- o **CASSTING: QUIEN DIRIGIRÁ EL TEATRO NACIONAL DE CATALUÑA?** Dirigido por **Enric Lloret** 1990, premio a la Mejor Creación Propia.
- o **MENS SANA IN CORPORE SANO**, 1992
- o **HOP!ERA**, 1995, dirigido por **Toni Albà**, mejor espectáculo de humor en el Off de Avignon '96. **Nominado para los premios Molière '97 como mejor espectáculo de sketches**. Con temporadas en Barcelona, París y gira por Europa.

Familiares:

- o **ODU: SALVEMOS A LA TIERRA**, 1991. Estrenado en su versión castellana en Feten 1992.
- o **VIVIR DEL CUENTO**, 1993.
- o **EL PREGÓN**, espectáculo de calle, 1994
- o **ENSUEÑOS**, 1998, dirigido por **Helena Pla**. Temporada en Barcelona y Sevilla.

He combinado interpretación y creación de los espectáculos de la compañía **Teiatru**, llevando a cabo tareas de producción, dirección y ayudante de dirección.

1986 - 88 Actor y músico de la Compañía de animación **Setrill**.

DIRECCIÓN

2011 Dirección del espectáculo de magia cómica **"EEH!"** de la compañía **Más o Menos**.

2010 Director y coautor de la comedia **"OPERACIÓ BOLQUER"**. Ha hecho temporada en la sala 2 del **Club Capítol, Barcelona**.

2008 Dirección de actores en el capítulo piloto de la serie **"BORANIT"**. Una producción de **Mediapro - Input produccions y Mr. Matuscheck**.

2007 Dirección de la comedia **"ENTRE POCS I MASSA"**, una

coproducción de **Input Produccions** y **Fila 7**. En cartel la temporada 2007-08 en la sala 2 del **Club Capitol** (Barcelona) durante 7 meses con más de 160 funciones y más de 30.000 espectadores.

1999 Dirección de "**ELS PASTORETS DEL 2000**" de la compañía **Tr3s i Pro1**.

TELEVISIÓN

2010 Actor, con el personaje del Clown, en el spot de "**EL AÑO DEL VOLUNTARIADO**" de **Media 3.14 (grup Mediapro)**.

2009 Actor protagonista, con el personaje de José Mari, en el "piloto" de la sitcom "**MENÚ DIARIO**". Una coproducción de **Mediapro y Input Produccions**.

Intervenciones con la compañía **Chapertons**, en los programas del **Bocamoll Estiu de TV3**.

2008 Actor en el capítulo 13 del programa "**ANECDOTARI**" de **TVE**, representando el marido gafe.

FORMACIÓN

1999 Máscara y acrobacia teatral (con Cristophe Marchand, profesor de la escuela J. Lecoq de París, y Berti Tovías - Estudis de Teatre)

1994 Clown (Peter Gadiche - Timbal)

1993 - 95 Canto (Escuela Esclat - Manresa)

1991 Técnicas de Cabaret (Scheinbar Varieté de Berlín)

1989 Expresión Corporal y Danza Contemporánea (Ampar Rosselló)

1987- 89 Interpretación y voz (con Ricard Boluda y Ester Formosa - Aula de Teatro de Manresa)

1983 - 84 Cursos de batería (Toni Santanach - Escuela Esclat - Manresa)