



<https://youtu.be/ZhKS5O4JuSs>
<https://youtu.be/otXfLOFmHW8>
<https://vimeo.com/251336200>
<https://vimeo.com/235595593>

(password Ludus18)
(password Ludus17)

Cia
Jordi del Rio

629 706 256 / 650 61 18 18
jordidelrio@jordidelrio.com
www.jordidelrio.com

LA COMPAGNIE

Jordi del Rio, avec plus de 20 ans d'expérience dans des compagnies comme Teiatru ou Chapertons, débute en 2012 en solitaire et ouvre les portes de son particulier monde en créant des spectacles pour tous les publics où l'humour, les émotions et le jeu avec le public sont la base de ses créations.

SYNOPSIS

LUDUS un lieu de déconnexion, un petit monde à part, situé à n'importe quel espace temps de notre société. D'une façon ludique, vous allez vivre des situations quotidiennes et tellement universelles telles qu'un accouchement ou la contemplation d'une journée pluvieuse. De plus, à LUDUS, vous allez rire, partager, jouer, vous faire des amis, danser, tomber amoureux ...Bienvenue à LUDUS, un spectacle de théâtre d'humour, sans texte et pour tous les publics. Jeu scénique, imagination, et beaucoup d'interaction avec le public qui est constamment invité à participer au jeu. Tout est prêt pour commencer! Il vous faut seulement prendre une valise et vous laisser vous emporter. Et la première personne choisie sera...Vous!



FICHE ARTISTIQUE

Direction et interprétation

Jordi del Rio

Technicien et acteur

Eric Corbella

Conception sonore et enregistrement

Toni Castaño "Nyanyo"

Voix off

Xavier Serrano

Scénographie

Cal Martillo

Costume

Anna Grau

Assistant direction

Elisa Jorba

Conception d'affiche

Traggràfica

Photographie

Txus Garcia

Vidéo

Bernat del Rio / Global Productions

Production

Cia. Jordi del Rio



CARACTÉRISTIQUES

Genre: Théâtre humoristique

Langue: sans texte

Durée: 50 minutes.

Public: tous les publics

Espace: rue (non itinérant) / Salle

FICHE TECHNIQUE

Espace

- Minimum 6 x 6
- Le spectacle peut être fait avec plate-forme ou sur le sol, tant que le sol est lisse et sans pente.
- Dans le cas de la plate-forme, il est nécessaire de monter et descendre.
- Emplacement de l'espace dans une zone minimalement collectée et, de préférence, avec des chaises pour le public
- Prise de courant.

Éclairage

- Seulement dans le cas où la performance est la nuit ou dans une salle de théâtre.
- Eclairage de base. Contrôle technique sur la scène.

Son

- 1 équipe de son adaptée à l'espace. Un micro et micro pied

