



PRESENTACIÓN

Soy Jordi del Rio, actor, director y payaso. Autor de los espectáculos **Clic!, El Abuelo Antonio, ¡Menuda Comedia! y Ludus**. Siguiendo con la línea de creación propia que me ha llevado hasta aquí, y como siempre, jugando a través del humor, la imaginación y las emociones. Al 2021 inicio la creación de este nuevo proyecto, que os presento, **¡DESPIERTA!**, un espectáculo dirigido a todos los públicos. En este nuevo espectáculo, me acompaña a escena la actriz, payasa, y dinamizadora cultural, **Elisa Jorba**.



RESUMEN TRAYECTORIA

Con 20 años de experiencia profesional, actuando, creando, y colaborando con diversas compañías como **Teiatru, Chapertons**, o con artistas como, **Marcel Gros, Sergi Ots...** en el año 2012, inicio un nuevo camino en solitario, formando mi propia compañía, la **Cia. Jordi del Rio**, creando los espectáculos **Clic!, El Abuelo Antonio, ¡Menuda Comedia! y Ludus**. Y desde el 2016, lo compagino con el oficio de Payaso de Hospital en la ONG de Barcelona, **Pallapupas**.

SINOPSIS

Un escenario vacío. De repente, llega una furgoneta. Y como una oleada de aire fresco, el escenario vacío se empieza a transformar. ¡Ya ha llegado la compañía!

Lisanlússapa y DelRi, son unos comediantes que comparten su pasión por el teatro explicando sus historias. Relatos repletos de humor e imaginación que despiertan las emociones y los sentimientos. Cinco historias originales, que no te dejen indiferente. Que te harán despertar de emoción o de risa. ¡O las dos cosas!

¡Ah! y la función de hoy es muy especial, porque justamente hoy, ¡es el Aniversario de la compañía! Sorpresas, regalos, y momentos inesperados, que harán que público y compañía, vivan y compartan juntos, una función única e irrepetible.



PROPUESTA ARTÍSTICA

¡DESPIERTA! Un espectáculo familiar que combina el humor y la imaginación, con las emociones y los sentimientos. A **¡DESPIERTA!** a parte de querer conseguir que el público ría, se lo pase bien, o desconecte momentáneamente de las rutinas y preocupaciones diarias, también queremos despertar las emociones y los sentimientos. Y jugar con les emociones de los adultos y la inocencia de los pequeños.

A través de cinco historias diferentes, inventadas, de creación propia, pero basadas o inspiradas en las nuestras realidades. Llenas de emociones, y sin perder nunca el humor y el optimismo. Relatos que nos hablan de amor, sueños y fantasías... y también nos hablan de racismo, bullying, inmigración, y humanidad.

A la vez, nos hacemos un pequeño homenaje a nosotras, ¡las compañías! con pinceladas de lo que hay detrás de un espectáculo: el montaje, la creación, la improvisación, los personajes... actores, actrices, equipo técnico... personas, profesionales, que compartimos nuestra pasión y manera de vivir.



RECURSOS ARTÍSTICOS

A banda del texto, la comedia, las técnicas de clown, o el mimo, también utilizamos otras técnicas como la manipulación de objetos, la música, el juego coreográfico, Y una acurada banda sonora, que nos da la posibilidad de trasladar al espectador, a los ambientes propuestos, de una manera sencilla y efectiva. Combinando los efectos en off, con las onomatopeyas que realizan los protagonistas en directo.



CARACTERÍSTICAS

Espacio: Sala / Calle (con condiciones adecuadas)

Género: Teatro / Clown

Idioma: Castellano

Durada: 55 minutos

Público: Todos los públicos, familiar y escolar. A partir de 4 años.

ESPACIO ESCÉNICO

La escenografía es muy funcional y práctica. Está formada por un conjunto de baúles o cubos de madera, diseñados y decorados, para dar vida a las diferentes historias.



EQUIPO ARTÍSTICO

Escrito y dirigido por **Jordi del Rio**
Interpretado por **Elisa Jorba y Jordi del Rio**

Diseño de luces y técnico de la Cia

Eric Corbella

Fotografía

Txus Garcia

Diseño de sonido y edición

Bernat del Rio

Escenografía

Txema Rico / Jordi Jorba

Diseño y realización de vestuario

M^a Àngels Casals / Txema Rico

Diseño cartel

Traçgràfica

Canción ¡Despierta!

Xavier Serrano

Producción

Cia. Jordi del Rio



FICHA TÉCNICA – TEATROS -

Esta ficha técnica es la ideal, pero el espectáculo se puede adaptar a casi todos los espacios con un mínimo de medios técnicos, sin perder calidad.

Espacio escénico

- **(mínimo)** 6 per 6 por 4 de altura (min.)
- 3 barras electrificadas + frontal
- Cámara negra + Telón de fondo a 6m + juego de patas y bambalinas

Iluminación

- DMX 512 con terminal de 5 pins
- 10 pc 1K
- 2 panoramas 1Kw
- 2 recortes 1K
- 6 par led
- 30 canales de Dimmer
- 1 mesa luces
- Cableado suficiente
- Máquina de humo (DMX) Aporta la cia

Sonido

- 1 equipo de sonido adecuado a la sala
- 2 monitores en los laterales
- 1 mesa de sonido 12 canales + 4 aux.
- 1 Multi efectos con Reverb y Pich.
- 1 cd autopausa
- Mac (Qlab) Aporta la cia.
- 2 Sistemas inalámbricos (Diademas) Aporta la cia.
- 1 Shure SM58 a pie per control.

Contacto técnico

Eric Corbella 619156175 / info@andromina.pro



Contacto Jordi del Rio 650 61 18 18 / 629 706 256
jordidelrio@jordidelrio.com www.jordidelrio.com