



Cia
Jordi del Rio

629 706 256 / 650 61 18 18
cia.jordidelrio@gmail.com
www.jordidelrio.com

RESUMEN TRAYECTORIA

Con 30 años de experiencia profesional, actuando, creando, y colaborando con diversas compañías como **Teiatru**, **Chapertons**, o con artistas como, **Marcel Gros**... en el año 2012, inicio un nuevo camino en solitario, formando mi propia compañía, la **Cia. Jordi del Rio**, creando los espectáculos **Clic!**, **El Abuelo Antonio**, **¡Menuda Comedia!**, **¡Despierta!** y **Ludus**. Y desde el 2016, lo compagino con el oficio de Payaso de Hospital en la ONG de Barcelona, **Pallapupas**.

SINOPSIS – PROPUESTA ARTÍSTICA

ludus, un lugar de desconexión, un pequeño mundo imaginario al margen de la realidad, ubicado en un espacio tiempo cualquiera de nuestra sociedad.

De una manera lúdica, vivirás situaciones cotidianas y tan universales como ir de parto o contemplar un día lluvioso. Y además, en *ludus*, te reirás, compartirás, jugarás, harás amigos, bailarás y te enamorarás...

Bienvenidos a *ludus*, un espectáculo de teatro de humor, sin texto y para todos los públicos. Juego escénico, imaginación, surrealismo, emociones y mucha interacción con el público que está invitado constantemente a participar del juego. ¡Todo está preparado para empezar! Sólo necesitas coger una maleta y dejarte llevar. Y la primera persona escogida será... ¡Usted!



Dirección e interpretación

Jordi del Rio

Técnico / actor

Eric Corbella

Diseño de sonido y grabación

Toni Castaño "Nyanyo"

Voz en off

Xavier Serrano

Escenografía

Cal Martillo

Vestuario

Anna Grau

Ayudante de dirección

Elisa Jorba

Diseño cartel

Traçgràfica

Fotografía

Txus Garcia

Vídeo

Bernat del Rio

Producción

Cia. Jordi del Rio



CARACTERÍSTICAS

Género: Teatro de humor gestual

Idioma: sin texto

Duración: 50 minutos aprox.

Público: todos los públicos

Espacio: calle (no itinerante) / sala

FICHA TÉCNICA

Espacio

- Mínimo 6 x 6
El espectáculo se puede hacer con tarima o directamente en el suelo, liso y sin pendiente.
- En el caso de tarima, hace falta escalera para subir y bajar.
- Ubicación del espacio en una zona mínimamente recogida y con el público sentado en sillas.
- Toma de corriente.

Iluminación

- Sólo en caso de que la actuación sea de noche o en una sala de teatro.
- Iluminación básica.

Sonido

- 1 equipo de sonido adecuado al espacio
 - o PA
 - o Mesa de sonido
 - o Micrófono de mano y pie de micrófono.

