

menuda comèdia!



disseny: trasgrafica.com

Cia
Jordi del Rio
www.jordidelrio.com

LA COMPANYIA

La companyia neix al 2012 a Artés, de la mà de l'actor i clown Jordi del Rio, que inicia un nou camí, i obre les portes del seu particular món per produir espectacles de creació pròpia adreçats a públic familiar i escolar. Espectacles fets artesanalment, amb amor i sobretot amb molt d'humor. L'humor, és la base de totes les creacions, combinant la imaginació i la tendresa. Utilitzant i mesclant diverses tècniques: A banda del text, la comèdia, el clown, o el mim, també utilitza altres tècniques com la manipulació d'objectes, el joc coreogràfic, i una acurada banda sonora, que dona la possibilitat de traslladar a l'espectador, als ambients proposats, d'una manera senzilla i efectiva. Combinant els efectes en off, amb les onomatopeies que es realitzen en directe.



RESUM TRAJECTÒRIA JORDI DEL RIO

Amb 20 anys d'experiència professional, actuant, creant, i col·laborant amb diverses companyies i artistes com **Setrill**, **Teiatru**, **Chapertons**, o artistes com **Helena Pla**, **Toni Albà**, **Marcel Gros**,... a l'any 2012, inició un nou camí en solitari, formant la meua pròpia companyia, la **Cia. Jordi del Rio** i creant els espectacles **Clic!**, **l'Avi Tonet**, **Menuda Comèdia!** i **Ludus i Desperta!** I des de el 2016, ho compagino amb la tasca de Pallasso d'Hospital amb la ONG de Barcelona, **Pallapupas**.

SINOPSI

Aquesta és la història d'una ciutat i d'un teatre, un teatre que els seus habitants l'anomenaven el teatre LA COMÈDIA!

La Comèdia no és un teatre com els altres, és molt especial, perquè, a dins hi viuen ben amagadets, uns éssers màgics, els follets tramoies, que són els encarregats que el teatre La Comèdia sigui un espai màgic on tot és possible. Però, un bon dia, l'ajuntament decideix enderrocar La Comèdia per fer-hi un gran centre comercial. L'alcalde encarrega a l'Encarnita i en Minguet, dos simpàtics treballadors de la brigada de manteniment, buidar La Comèdia abans de ser enderrocat. Però ells, quan entren a l'escenari, descobreixen la màgia del teatre i creen un inesperat món imaginari ple de joc, fantasia i molt d'humor.

L'acabaran enderrocant el teatre La Comèdia?

PROPOSTA ARTÍSTICA

Menuda Comèdia! utilitza diverses tècniques teatrals: el text, el gest, el clown, manipulació d'objectes, joc coreogràfic i una banda sonora acurada que dona la possibilitat de traslladar l'espectador als diferents ambients proposats d'una manera senzilla i efectiva.

A **Menuda Comèdia!**, a part de voler aconseguir que el públic rigui i desconnecti per una estona de les rutines diàries, parla de la necessitat de preservar la cultura i el patrimoni a partir de la història d'uns operaris municipals que aprenen a estimar un teatre que l'alcalde els ha manat desallotjar abans de ser derruït per obrir un centre comercial.

Menuda Comèdia! és un espectacle creat per fer gaudir a un públic tan heterogeni com el familiar. Per la seva temàtica, pot ser ideal per participar en campanyes escolars.



característiques

Gènere: Teatre-comèdia

Durada: 60 minuts

Públic: familiar a partir de 4 anys / escolars CI, CM, CS

EQUIP ARTÍSTIC

Escrit i dirigit per **Jordi del Rio**
Interpretat per **Elisa Jorba** i **Jordi del Rio**

Disseny de llums i tècnic de la

Cia

Eric Corbella

Disseny de so i enregistrament

Toni Castaño "Nyanyo"

Disseny i realització de vestuari

Teresa Sil

Cançó Menuda Comèdia!

Xavier Serrano

Màscares

Esteve Porta

Fotografia

Jordi Alavedra

Escenografia

Jordi Jorba i Cal Martillo

Ajudant de direcció

Elisa Jorba

Coreografia

Joan Maria Segura

Disseny cartell

Traçgràfica

Vídeo

Josep Plans

Producció

Cia. Jordi del Rio



Fitxa tècnica TEATRES

Aquesta fitxa tècnica és la ideal, però l'espectacle es pot adaptar a gairebé tots els espais amb un mínim de mitjans tècnics, sense perdre qualitat.

Espai escènic

- 6 per 6 per 4 d'alçada (min.)
- 2 barres electricades + frontal + circuit terra
- Càmera negra + Teló de fons a 6m + joc de cametes i bambolines

Il·luminació

- DMX 512 amb terminal de 5 pins
- 14 pc 1K
- 1 par cp61 (nº 2)
- 2 panorames 1Kw
- 3 retalls 1K
- 20 canals de Dimmer
- 1 taula llums
- Cablejat suficient

So

- 1 equip de so adequat a la sala
- 2 monitors als laterals
- 1 taula de so 6 canals + 1 aux. post fader
- 1 cd autopausa

Altres

- 1 camerino adequat
- 2 ampolles d'aigua 1'5L
- 3h. Muntatge / 45m. Desmuntatge

Contacte tècnic

Eric Corbella 619156175 / info@andromina.pro

Fitxa Tècnica EXTERIORS

Espai

- Mínim 6 x 5 mts.
- L'espectacle es pot fer a un escenari o a peu de terra.
(Preferiblement en un escenari per la millor visibilitat del públic)
- Ubicació de l'espai, si pot ser, en una zona mínimament recollida i amb el públic assegut.
- Presa de corrent. Camerinos.

Il·luminació

- Només en cas que l'actuació sigui de nit
- Il·luminació bàsica.

So

- 1 equip de so adequat a l'espai

Altres: Lloc reservat per aparcar la furgoneta

Contacte tècnic

Eric Corbella 619156175 / info@andromina.pro